

Alles kan In het Toverbos

Toekomstige kleuteronderwijzers spelen met hun stageklas 'In het Toverbos'. Gesponsord door de vzw Ga voor Geluk onderzoekt Catherine Malfait van de HUB of die methodiek de sociaal-emotionele ontwikkeling van kleuters stimuleert en de gevoeligheid van kleuteronderwijzers voor de belevingswereld van kleuters bevordert.



De kleuters van de stageklas spelen het rollenspel 'In het Toverbos' voor de derde keer. Elk kind weet nog precies welk dier het de vorige keer uitbeeldde. De juiste handpop is dan ook snel gevonden: aap, leeuw, egel...

De stagejuf is 'Grote Vogel'. "Zij reikt geen materiaal of thema's aan maar speelt mee", vertelt **Catherine Malfait** die het onderzoek voor de Lerarenopleiding bij de HUB coördineert. "De kleuters krijgen alle vrijheid om te spelen wat hen bezighoudt en Grote Vogel gaat mee in hun fantasie." De kleuters nodigen elkaar uit op denkbeeldige feestjes en logeerpartijtjes. Ook met de dood blijken ze veel bezig. In hun fantasie verzint iemand een toverdrankje dat de dieren weer levend maakt. Conflicten zijn er ook. Over wie de keukenspullen mag gebruiken bijvoorbeeld. Grote Vogel vraagt de kleuters om zelf een oplossing

te bedenken. Een kind dat als egeltje rondloopt en geen aansluiting vindt bij de andere kinderen, vliegt mee op de rug van Grote Vogel en maakt zo contact met een spelend groepje. Na een uurtje worden de handpoppen opgeborgen. In een praatronde wordt de link met het echte leven gelegd.

Kleuters observeren

'In het Toverbos' is ontwikkeld door Niki Jeannin en Peter Adriaenssens. Ze schreven er samen met opleidingscoördinator Els Mertens van de HUB het boek 'Beter omgaan met de emoties van kleuters' over. In het magische bos leren kleuters sociale contacten leggen, rekening houden met elkaar, omgaan met conflicten... Catherine Malfait: "Wij onderzoeken nu of 'In het Toverbos' de sociaal-emotionele ontwikkeling van kleuters bevordert. We willen ook

weten of onze studenten hierdoor beter kleuters leren observeren en of ze meer aandacht krijgen voor de eigenheid en de belevingswereld van elk kind. Zijn ze achteraf gevoeliger voor de noden van de kleuters, ook als die wat drukker of meer teruggetrokken zijn? De eerste ervaringen van de studenten duiden alvast op een meerwaarde."

Ga voor Geluk

Het onderzoek wordt gefinancierd door 'Ga voor Geluk'. Die vzw sponsort research naar de preventie van depressie en suicide en werd opgericht door nabestaanden van zelfmoordslachtoffers met onder andere Marc Vande Gucht en Jan Toye. "Ons land scoort slecht op het vlak van depressie en suicide", aldus Jan Toye, de grote man achter brouwerij Palm Breweries. "Dat heeft deels met onze volksaard te maken. We zijn binnenvetters, die emoties opkropen en problemen onder de mat schuiven. In plaats van branden te blussen als het te laat is, moeten we preventief werken, liefst zo vroeg mogelijk. Als kleuters leren hun emoties te uiten en empathie op te brengen voor elkaar, zullen ze daar hopelijk later in hun leven de vruchten van plukken." Marc Vande Gucht voegt daar nog aan toe. "Initiatieven als 'In het Toverbos' scherpen de empathie van opvoeders aan. We moeten ons zowel in de school als thuis afvragen: leggen we het accent vooral op het potentieel van onze kinderen of focussen we alleen op hun fouten? Ga voor Geluk kiest voor het eerste: iedereen heeft potentieel, het is onze opdracht om dat te laten ontluiken, met de best mogelijke omkadering."



'In het Toverbos' leren kleuters hun emoties uitdrukken.